

V ELPED - ENCONTRO DE LICENCIATURAS E PESQUISA EM EDUCAÇÃO  
IX SEMINÁRIO DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À  
DOCÊNCIA (PIBID)

VIII SEMINÁRIO DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA  
III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

## **Cidadania e tecnologias: perspectivas e desafios para a formação e prática docente**

**DATA DO EVENTO: 23, 24 e 25 de abril de 2024**

### **ORIENTAÇÕES PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHO**

O V ELPED, IX Seminário do PIBID, VIII Seminário do Programa Residência Pedagógica do IF Goiano e III Seminário Internacional de Formação de Professores oferecerão espaços de apresentação de trabalhos, em forma de **COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA, RELATO DE EXPERIÊNCIA e RESUMO SIMPLES**. Os trabalhos inscritos serão avaliados e classificados por uma Comissão Científica de acordo com os seguintes critérios:

- a) relevância e pertinência da discussão sobre o tema, consistência teórica, relação com a pesquisa na área, vinculação com a problemática atual da educação, coerência da argumentação, originalidade e apresentação formal rigorosa;
- b) deverão ser resultantes de pesquisas concluídas ou em andamento que apresentem análises preliminares, bem como relatos de experiência;
- c) cada participante poderá inscrever até dois trabalhos como primeiro autor(a);
- d) O número máximo de autores será de 04 (quatro) para todas as modalidades;
- e) para o envio do trabalho, o(a) primeiro(a) autor(a) deverá estar inscrito no evento;
- f) no dia da apresentação do trabalho, caso o primeiro autor(a) não possa realizá-la, essa poderá ser feita por outro(a) autor(a), desde que esteja devidamente inscrito no evento.
- g) trabalhos que não estiverem de acordo com as normas especificadas em cada modalidade serão automaticamente reprovados.
- h) **IMPORTANTE**: todos os trabalhos deverão passar por **revisão ortográfica e gramatical** antes do envio.

### **EIXOS TEMÁTICOS**

Ao inscrever um trabalho, o autor deverá fazer a opção para enquadrá-lo em um dos eixos temáticos listados abaixo:

1. Aspectos Históricos Filosóficos e Epistemológicos da Educação
2. Políticas Educacionais, Currículo e Gestão Escolar
3. Formação, Profissionalização e Trabalho Docente
4. Práticas Pedagógicas e Metodologias de Ensino
5. Inclusão, Diversidade e Cultura

- |                             |
|-----------------------------|
| 6. Educação e Multimídia    |
| 7. Educação e Meio Ambiente |

## INSCRIÇÕES

Os trabalhos deverão ser inscritos no site [www.eventos.ifgoiano.edu.br/velped](http://www.eventos.ifgoiano.edu.br/velped) no período de 01 de junho de 2023 a 15 de outubro de 2023, devendo ser enviado um arquivo do trabalho no formato pdf, conforme as normas para cada modalidade. As apresentações serão orais para as modalidades de: comunicação científica e relato de experiência. Já para o resumo simples, as apresentações serão no formato de pôster.

## NORMAS DAS APRESENTAÇÕES ORAIS E DE PÔSTER

O(A) autor(a) deverá apresentar o trabalho em período e local específicos previsto na programação do evento. O evento disponibilizará computador e data show para as apresentações orais e suporte para os pôsteres.

### Informes de apresentações orais:

Todos os trabalhos aprovados na categoria de comunicação científica e relato de experiência serão apresentados de forma oral. O tempo de apresentação para cada trabalho será de 15 minutos, seguidos de 5 min de arguição. Sendo responsabilidade do(a) autor(a) do trabalho trazer ou enviar por e-mail ([elped@ifgoiano.edu.br](mailto:elped@ifgoiano.edu.br)) a apresentação final, até um dia antes da data estabelecida na programação para as apresentações orais.

O título da apresentação oral deve ser ou deverá ser o mesmo do trabalho submetido para avaliação. Ainda, recomendamos colocar a logo do evento no rodapé dos slides da apresentação. Não teremos modelo para apresentações orais.

### Informes de apresentações de pôster:

Os trabalhos aprovados na categoria de resumo simples serão apresentados na forma de pôster. Os avaliadores passaram pelo pôster para registrar a presença do(a) autor(a) e avaliar o trabalho e a apresentação. É responsabilidade do(a) autor(a) permanecer junto ao pôster até o final da sessão e, ao término da sessão, retirar e levar o pôster.

O pôster deverá ser confeccionado com dimensões 90 cm de largura por 120 cm de altura, sendo importante apresentar uma estética chamativa e atrativa aos leitores. O título deverá ser o mesmo do resumo e em letras maiúsculas que permitam a leitura (conforme modelo disponível do *site* do evento).

## PREMIAÇÃO

Haverá premiação, por meio de certificados, para os dois melhores trabalhos para cada eixo temático supracitado em cada modalidade de submissão. A pontuação de cada trabalho será calculada como uma média aritmética entre as notas dos trabalhos escritos e de suas apresentações orais. Os certificados de melhores trabalhos serão entregues para os autores do trabalho no último dia do evento.

## CRONOGRAMA

O processo de apresentação, submissão e avaliação dos trabalhos atenderá ao seguinte cronograma:

AÇÃO	PERÍODO
INSCRIÇÃO PARA O EVENTO	01/06/2023
INSCRIÇÃO PARA O MINICURSO/OFICINA	20/09/2023
SUBMISSÃO DE TRABALHO, EM ARQUIVO PDF*. *Esse arquivo deve ser feito no formato de cada modalidade disponibilizado no site do evento e no sistema de inscrição	01 de junho de 2023 a 15 de outubro de 2023
RESULTADO PRELIMINAR DOS TRABALHOS APROVADOS	16 de dezembro de 2023
PERÍODO PARA ENVIO DE TRABALHO CORRIGIDO	16 de dezembro de 2023 a 16 de fevereiro de 2024
PERÍODO PARA ENVIO DE RECURSOS PELOS AUTORES DE TRABALHOS REPROVADOS	16 de dezembro de 2023 a 19 de dezembro de 2023
RESULTADO DO RECURSO DE TRABALHOS REPROVADOS	16 de fevereiro de 2024
ENVIO DE TRABALHO APROVADO APÓS RECURSO	16 de fevereiro de 2023 a 23 de fevereiro de 2024
RESULTADO FINAL DOS TRABALHOS APROVADOS	04 de março de 2024
PUBLICAÇÃO DOS ANAIS*	1 mês após a realização do evento.

\*Os melhores trabalhos serão sugeridos para publicação na Ciclo Revista e o comitê científico da revista irá realizar a avaliação.

## COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

Trabalho escrito em forma de artigo científico que apresente resultados parciais ou finais de pesquisas científicas vinculadas a didática, metodologias e práticas de ensino, formação de professores, situações do cotidiano escolar, projetos desenvolvidos no estágio e/ou programas educacionais e de iniciação à docência e/ou científica, de desenvolvimento de produtos, etc. Esta categoria contempla trabalhos de natureza teórica e/ou empírica, relacionados aos eixos temáticos do evento.

**Trabalho completo:** mínimo de 4 e máximo de 12 laudas, com as referências (conforme modelo e normas disponíveis no *site* do evento).

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

Trabalho escrito em forma artigo científico que apresente uma descrição detalhada e reflexiva sobre a prática da sala de aula, formação de professores, cotidiano escolar, projetos desenvolvidos no estágio e/ou PIBID, entre outros programas. É fundamental que o texto contemple uma descrição detalhada e reflexiva das ações desenvolvidas na experiência com observações, reflexões do(a) autor(a) e fundamentação teórica.

**Trabalho completo:** mínimo de 4 e máximo de 8 laudas, com as referências (conforme modelo e normas disponíveis no *site* do evento).

## RESUMO SIMPLES

Trabalho escrito apresentado no formato de resumo simples que apresente resultados parciais ou finais de pesquisa, bem como de relatos de experiências.

**Resumo simples:** máximo de 1 página, com as referências (conforme modelo e normas disponíveis no *site* do evento).

## FORMATAÇÃO GERAL DOS TRABALHOS

- a) Submeter arquivo em formato arquivo PDF.
- b) Margens para folha de tamanho A4: superior e lateral esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm;
- c) Fonte Times New Roman, tamanho 12.
- d) Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm.
- e) Alinhamento justificado.
- f) Espaço: entre linhas de 1,5 cm, deixando um espaço simples entre o título, o nome dos autores e início de cada seção.
- g) Numeração de páginas: numerar as páginas, a partir da primeira, no canto inferior à direita.
- h) Ênfase: usar apenas *itálico* (não sublinhar, nem **negritar**).
- i) Notas de rodapé<sup>1</sup>: para incluir notas de rodapé, em caso de serem indispensáveis. Tamanho 10pt, espaçamento simples, justificado e com filete à esquerda.
- j) Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10pt). O título da tabela e quadro os precede, já o título do gráfico e/ou figura vem depois. Especificar a fonte dos dados.
- k) As tabelas devem apresentar uniformidade gráfica: tipos de letras e números, o uso de maiúscula e minúscula. Além disso, preferencialmente, as tabelas devem ser apresentadas em uma única página.
- l) Os textos devem seguir as normas ABNT NBR 14724, NBR 6023 e NBR 10520.

---

<sup>1</sup> Notas de rodapé ficam com letra Times, tamanho 10pt, espaçamento simples, justificado e com filete à esquerda.



# V ELPED

Encontro de Licenciaturas  
e Pesquisa em Educação