

EDITAL RETIFICADO PARA SUBMISSÃO, SELEÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NA II EDIÇÃO DA FEIRA LITERÁRIA DE GOIÁS - FLIG 2026

A Comissão Organizadora da II Feira Literária de Goiás (FLIG), que acontecerá no período de 01 a 03 de setembro de 2026, torna público o presente edital e divulga as normas para submissão, seleção e apresentação de trabalhos, nos termos abaixo expressos.

1. APRESENTAÇÃO

A leitura é uma prática essencial que promove o desenvolvimento cognitivo, habilidades linguísticas e criatividade, além de reduzir o estresse e aprimorar a saúde mental. Ela nos capacita a refletir criticamente sobre aspectos sociais, culturais e pessoais, contribuindo para uma formação integral. As feiras literárias, como a Feira Literária de Goiás (FLIG), oferecem um ambiente privilegiado para celebrar a diversidade literária e promover o encontro entre autores e leitores. Essa modalidade de evento estimula a prática de leitura, proporcionando acesso a diferentes gêneros e estilos, e fomenta um diálogo enriquecedor entre escritores e o público. Nesse contexto, a FLIG surge da necessidade de propiciar um espaço coletivo destinado à comunidade goiana, viabilizando-lhe o acesso à literatura e à participação em variadas atividades, desvelando novos talentos e fomentando a criação de novas obras literárias.

2. DISPOSIÇÕES GERAIS

A segunda edição da FLIG é organizada pelo Instituto Federal Goiano (IFGoiano), em parceria com a Universidade Federal de Goiás (UFG), o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), a Universidade Federal de Catalão (UFCAT), a Universidade Federal de Jataí (UFJ), a Universidade Estadual de Goiás (UEG), a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (SECULT), o Centro de Estudos e Pesquisas Ciranda da Arte, a Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC) do Ministério da Educação (MEC), a Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO), o Serviço Social do Comércio (SESC) e a Universidade de Rio Verde (UNIRV), com apoio de várias outras instituições do estado de Goiás, buscando integrar as áreas de ensino, pesquisa e extensão, promover discussões sobre temas relevantes no campo dos estudos literários e divulgar trabalhos desenvolvidos por bibliotecários, pela comunidade acadêmica em níveis de Ensino Médio Integrado, Graduação e Pós-Graduação nas instituições de ensino do estado de Goiás, e pela comunidade em geral.

O objetivo do evento é promover um ambiente propício para a apreciação e produção literária, visando assim contribuir com a construção e aquisição de conhecimento em atividades como workshops, palestras, debates, oficinas criativas e contação de histórias, além de descobrir novos talentos e produzir obras literárias.

Estudantes, professores, profissionais do livro e a comunidade em geral são convidados a participar desses três dias de imersão literária. Com o tema "Goiás em palavras: vozes múltiplas e singulares de um Brasil plural", a segunda edição da FLIG tem como homenageado principal o poeta e crítico literário Gilberto Mendonça Teles, além de outros escritores e escritoras goianos(as).

3. MODALIDADES DE INSCRIÇÃO E DE PARTICIPAÇÃO

3.1 Os participantes poderão inscrever-se em apenas uma das seguintes categorias:

a) Participação **sem apresentação** de trabalho (Participação como **ouvinte**);

b) Participação **com apresentação** de trabalho (Participação como primeiro autor ou coautor apresentador de resumo, indicando um dos eixos temáticos do Quadro 1, apresentado a seguir). Vale ressaltar que a Comissão Organizadora não se responsabiliza por problemas durante o preenchimento do formulário e envio dos trabalhos. Além disso, destacamos que **todos os trabalhos serão apresentados na forma de pôster**.

Quadro 1: Identificação e objetivo geral dos eixos temáticos.

Identificação do eixo temático	Objetivo geral do eixo
Literatura, ensino e formação de leitores	Reunir estudos, pesquisas, ações e práticas pedagógicas que abordem a literatura como possibilidade para o processo de ensino e aprendizagem, bem como experiências voltadas à formação de leitores nos diferentes níveis e modalidades de ensino, incluindo o papel das bibliotecas escolares, públicas e comunitárias nesse processo.
Literatura afro-brasileira e indígena	Reunir estudos e pesquisas que investiguem a literatura como expressão das identidades culturais indígenas, africanas e afro-brasileiras, considerando suas múltiplas formas de representação, memória, pertencimento, territorialidades, ancestralidades e práticas culturais, valorizando as manifestações artísticas, simbólicas e narrativas desses povos.
Literatura, sociedade e direitos humanos	Promover debates e socializar pesquisas que analisem a literatura como espaço de reflexão sobre questões sociais, culturais, políticas e éticas, incluindo temas relacionados aos direitos humanos, à cidadania, à formação social do indivíduo e enquanto fonte de promoção à saúde. Reunir pesquisas sobre políticas públicas para o fomento da leitura e da literatura.
Literatura e interdisciplinaridade	Explorar as relações entre a literatura e as diferentes áreas do conhecimento, a partir de diálogos interdisciplinares e de estudos que possibilitem a compreensão dos textos literários em suas diversas nuances.
Literatura, formação docente e práticas pedagógicas	Promover reflexões sobre a formação inicial e continuada de professores mediada pela literatura, discutindo práticas pedagógicas, metodologias e

	experiências docentes que contribuam para a formação crítica, estética e humanística dos estudantes.
Literatura infantil e/ou juvenil	Apresentar trabalhos oriundos de estudos sobre as literaturas infantil e juvenil, bem como de práticas pedagógicas que envolvam esses textos e suas relações com seus leitores. Somam-se ainda pesquisas sobre materialidade, ilustração, publicação, circulação e mediação do livro infantil e juvenil.
Literatura produzida por autores goianos ou radicados em Goiás	Reunir pesquisas que discutam a literatura produzida por autores goianos ou radicados em Goiás como expressão das identidades culturais, regionais e sociais, explorando as relações entre texto literário, memória, pertencimento e diversidade sociocultural.
Literatura, tecnologias e práticas contemporâneas	Discutir os impactos das tecnologias digitais nas práticas de leitura e ensino da literatura, bem como apresentar experiências, metodologias e recursos que articulem literatura, tecnologias digitais da informação e comunicação, e novas formas de produção e recepção literária.
Literatura e outras artes	Reunir estudos, pesquisas e experiências que explorem as relações entre a literatura e outras manifestações artísticas, como cinema, teatro, música, artes visuais e performances, evidenciando diálogos estéticos, culturais e formativos que contribuam para a ampliação da experiência artística e da formação crítica e sensível dos sujeitos.
Teoria, crítica e análise literária	Reunir estudos e pesquisas voltados à análise dos aspectos formais, estéticos e estruturais do texto literário, contemplando investigações sobre linguagem, narrativa, poética, gêneros literários, estilos, teoria e crítica literária, bem como diferentes perspectivas de leitura e interpretação da obra literária.
Mercado editorial e circulação da literatura	Refletir sobre os processos de produção, publicação, circulação e consumo da literatura, contemplando o mercado editorial, as políticas de publicação, as transformações do livro e da leitura na contemporaneidade, bem como os impactos das tecnologias digitais e das novas dinâmicas de difusão literária.

3.2 Os trabalhos serão submetidos na modalidade de resumo simples, em formato .pdf, conforme modelos disponíveis no Anexo 2 (resumo simples).

3.3 Não serão aceitos resumos que não estejam no formato .pdf e de acordo com as normas técnicas previstas no anexo 2 (resumo simples).

3.4 Os resumos simples deverão conter, no máximo, 300 palavras e, no máximo, 03 (três) autores por trabalho.

3.5 Os resumos dos trabalhos apresentados comporão os Anais da II FLIG (2026).

3.6 Apenas os 60 melhores resumos aprovados pela Comissão Avaliadora, seguindo os critérios do Anexo I, serão aceitos para publicação nos Anais da FLIG. O sistema enviará confirmação da submissão por e-mail. Recomenda-se guardar uma cópia do resumo enviado, bem como do e-mail de confirmação enviado pelo sistema.

3.7 O resumo poderá ser enviado e apresentado pelo autor e/ou pelo(s) coautor(es). Todos deverão estar inscritos na FLIG.

3.8 No certificado fornecido ao primeiro autor ou coautor que fará a apresentação, constarão os nomes dos coautores e do orientador, desde que informados no sistema quando da inscrição. O primeiro autor ou o coautor apresentador deverá enviar aos demais participantes o certificado eletrônico. É importante que, no ato da inscrição realizada no site institucional do evento, o participante inclua o nome completo, pois, no certificado constará exatamente a forma inserida pelo participante no sistema de inscrição. A coordenação do evento não se responsabilizará por certificados emitidos com nomes incompletos pela ausência de informações no ato da inscrição.

3.9 O **conteúdo** dos resumos simples **publicados** nos Anais da II FLIG-2026 será de **responsabilidade de seus autores**.

3.10 As normas para submissão dos resumos e instruções para apresentação dos trabalhos encontram-se dispostas em seções específicas deste documento.

4. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

4.1 Resumos Simples

Os trabalhos inscritos na categoria resumo simples serão organizados por eixos temáticos (Quadro 1) e devem fornecer uma visão clara e sucinta do conteúdo e das conclusões encontradas. O resumo simples deve apresentar título, autores, instituições nas notas de rodapé e palavras-chave. O corpo do texto deve conter entre 200 (duzentas) e 300 (trezentas) palavras, todas em um único parágrafo, com introdução, objetivos, metodologia/material e métodos utilizados, resultados parciais ou finais, discussão e conclusão (Anexo II).

4.2 Normas de redação dos resumos (simples)

Os textos devem ser redigidos em português, no formato A4 (21cm x 29,7cm), com margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm, fonte Times New Roman, tamanho de fonte 12 e espaçamento simples entre as linhas. O título deve ser apresentado em negrito com letras maiúsculas, com exceção de terminologias escritas em inglês e/ou em latim, que devem ser escritas em itálico (Ex. *in vitro*). Os nomes dos autores, em letras maiúsculas, devem ser apresentados logo abaixo do título, e suas filiações devem ser indicadas por números arábicos

sobrescritos ao final do último sobrenome de cada autor. As descrições dos autores, colaboradores e orientadores devem constar no rodapé da página. Nas descrições das filiações de autores estudantes, devem constar: nome do curso ao qual estão vinculados, nome da instituição, indicação do tipo de bolsa (se PIBIC, PIBIT, IF GOIANO, IFG, UFG, UEG ou outra), aluno voluntário do PIBIC/PIBIT ou ainda se estagiário de atividades extracurriculares. Nas descrições dos orientadores, devem constar: se é docente ou técnico administrativo, curso mais relacionado à sua área de atuação, máxima titulação e instituição na qual o trabalho foi desenvolvido.

Observações: *Cada trabalho deverá ter no máximo 3 (três) autores, e cada autor só poderá inscrever um trabalho por Eixo Temático (Quadro 1). Cada autor, devidamente inscrito, poderá validar a publicação e apresentação de (01) trabalho, porém sem limite de participação como coautor.*

4.3 Seleção dos trabalhos

Serão selecionados os 60 (sessenta) melhores trabalhos avaliados. Os resumos serão encaminhados em formato .pdf via sistema eletrônico (sistema de eventos do IF Goiano: <https://eventos.ifgoiano.edu.br/flig-20260901-1/>). Os avaliadores emitirão parecer favorável ou não ao trabalho submetido, considerando os critérios apresentados neste edital. Os critérios considerados serão: relevância científica e/ou social; coerência metodológica; encadeamento lógico entre as partes do resumo; linguagem clara, coerente e concisa (Anexo I). O parecer deverá ser acompanhado pelo autor através do sistema de eventos do IF Goiano, conforme cronograma (Quadro 2). Serão avaliados apenas resumos simples inscritos no evento de acordo com o cronograma.

Observações: *No caso de trabalhos em que os **pareceristas solicitarem correções**, os autores deverão **corrigir e reenviar** os seus trabalhos até a **data estipulada**, caso contrário, os trabalhos serão desclassificados. Os trabalhos que **não obedecerem à formatação exigida** neste edital serão automaticamente **desclassificados**. Recomenda-se que os resumos simples sejam revisados previamente pelo orientador, coordenador/professor/supervisor, entre outros responsáveis pela revisão do trabalho.*

5. DAS APRESENTAÇÕES

Todos os trabalhos selecionados/aprovados serão apresentados na forma de pôster. Após a divulgação dos trabalhos selecionados, será disponibilizado, no sistema de eventos, o modelo de banner editável. O apresentador pode ser o autor principal ou qualquer um dos coautores.

6. DATA E LOCAL

Os trabalhos serão apresentados entre os dias 01, 02 e 03 de setembro de 2026, durante a realização da FLIG 2026, que ocorrerá no Centro Cultural Martim Cererê (Tv. Bezerra de Menezes – St. Sul, Goiânia-Goiás). Os espaços, datas e horários dedicados às apresentações serão definidos pela comissão organizadora do evento e posteriormente informados aos autores ou coautores responsáveis pela apresentação.

7. CRONOGRAMA

Apresentam-se, no quadro abaixo, as datas e suas respectivas atividades, que deverão ser observadas e cumpridas pelos participantes da FLIG 2026

Quadro 2: Cronograma.

Etapas	Datas
Publicação do edital	11/05/2026
Impugnação do edital	12/05/2026
Inscrições e submissão dos trabalhos	13/05/2026 a 02/08/2026
Deferimento das submissões	03/08/2026
Interposição de recurso das inscrições e Resultado dos recursos	04/08/2026
Período de avaliação	05/08/2026 a 16/08/2026
Divulgação do resultado parcial	17/08/2026
Interposição de recurso do resultado parcial	18/08/2026
Divulgação do resultado final	19/08/2026
Prazo para correção e reenvio de trabalhos aprovados com ressalvas	23/08/2026

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A comissão organizadora da II FLIG exime-se de arcar com quaisquer despesas dos participantes durante os dias de realização do evento.

8.2 Outros esclarecimentos poderão ser obtidos nos seguintes meios:

- Site institucional do evento: <https://eventos.ifgoiano.edu.br/flig-20260901-1/>
- E-mail: flig@ifgoiano.edu.br
- Telefone: (62) 3605-3072, nos seguintes horários: das 08h às 12h e das 14h às 16h.

8.3 O presente edital, em qualquer momento, poderá ser revogado, alterado ou anulado, no todo ou em parte, por motivos de caso fortuito, força maior, prevalência do interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que tal fato implique em responsabilidade civil ou reclamação de qualquer natureza.

8.4 Os casos omissos serão solucionados, prioritariamente, pela comissão organizadora da FLIG 2026.

Goiânia-GO, 24 de julho de 2026.

(Assinado Eletronicamente)

Roseli Gonçalves da Rocha

Coordenadora Geral da FLIG

(Assinado Eletronicamente)

Geísa d'Ávila Ribeiro Boaventura

Pró-Reitoria de Ensino

(Assinado Eletronicamente)

Elias de Pádua Monteiro

Reitor do IF Goiano

ANEXO I
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA RESUMO SIMPLES E EXPANDIDO

Critérios para a avaliação*	Nota (escala de Likert)		
O texto apresenta linguagem clara, concisa, gramaticalmente correta e leitura fluída?	() 1 () 4	() 2 () 5	() 3
Os termos técnicos foram empregados corretamente e foi utilizada linguagem impessoal?	() 1 () 4	() 2 () 5	() 3
O trabalho está apresentado de forma sintética, destacando as informações essenciais do conteúdo?	() 1 () 4	() 2 () 5	() 3
O trabalho apresenta relevância científica e/ou social?	() 1 () 4	() 2 () 5	() 3
Há coesão e coerência na apresentação dos objetivos, na metodologia e nos resultados alcançados?	() 1 () 4	() 2 () 5	() 3
Há um encadeamento lógico até a conclusão geral?	() 1 () 4	() 2 () 5	() 3

* **Critério de aprovação:** Soma da pontuação ≥ 18

Para cada critério avaliado a seguir, seguindo a escala de Linkert, assinale uma das alternativas, sendo que:

- 1. Muito insatisfatório:** Indica que o trabalho apresenta graves deficiências em vários aspectos, como metodologia, análise de dados, interpretação dos resultados ou apresentação.
- 2. Insatisfatório:** O trabalho tem algumas deficiências significativas que afetam sua qualidade e credibilidade.
- 3. Neutro:** O trabalho é aceitável, mas não se destaca. Pode ter algumas qualidades, mas também apresenta algumas fraquezas.
- 4. Satisfatório:** O trabalho atende aos padrões básicos esperados. Ele é bem executado e apresenta contribuições válidas para o campo, mas pode ter algumas áreas que podem ser melhoradas.
- 5. Muito satisfatório:** Indica que o trabalho é excelente em todos os aspectos. Ele se destaca pela sua originalidade, clareza, rigor metodológico e contribuições significativas para o avanço do conhecimento na área.

ANEXO 2

MODELO DE RESUMO SIMPLES

O resumo simples deve ter no máximo 1 (uma) página. Nesse formato, referências bibliográficas não devem ser incluídas.

TÍTULO DO TRABALHO

FULANO, S.M.¹; CICRANO, J. D.²; BELTRANO, M.S.^{3*}

**e-mail do orientador(a)*

Título: em letras maiúsculas, Times New Roman, tamanho 12, em negrito, centralizado, com, no máximo, 20 palavras, e espaço simples entre as linhas.

Autores: fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhado à direita, com o último sobrenome MAIÚSCULO separado por vírgula do nome e sobrenomes adicionais, escritos somente com iniciais maiúsculas, sem abreviações. Os diferentes autores serão separados por ponto e vírgula (;) e não há necessidade de inclusão de ponto final ao término. Sobrenomes e nome do autor ou coautor que **APRESENTARÁ** o trabalho devem ser sublinhados. O nome do orientador(a) deve ser seguido de identificação com asterisco (*) e e-mail. Exemplo acima.

Afiliação dos autores: As afiliações dos autores, colaboradores e orientadores deverão constar no rodapé da primeira página.

Eixo Temático: Quadro 1 (Times New Roman, tamanho 12).

Resumo: O resumo simples deve ser conciso e conter de 200 (duzentas) a 300 (trezentas) palavras, contendo: introdução, objetivos, metodologia/material e métodos, resultados parciais ou finais, discussão e conclusão. Utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples entre linhas. As margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior 2 cm, O tamanho de página deve ser A4 (21cm x 29,7cm). O resumo deve ser redigido em português em programa *Word for Windows*.

Palavras-chave: artigo; familiar; formatação; Brasil.

(As palavras-chave devem ser escritas com letras minúsculas, exceto substantivos próprios e nomes científicos, separadas por ponto e vírgula, dispostas em sequência, na mesma linha, fonte Times New Roman, corpo 12, justificadas, sendo de 3 a 5 palavras.)

¹Veterinário da Cooperativa de Agricultores Familiares de xxxxxxxx.

²Discente do Curso de Ciências Biológicas, Bolsista PIBIC voluntário, UEG.

³Docente, Engenheiro Agrônomo, Doutor em Fitopatologia, IF Goiano - *campus* Urutaí.