



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO

EDITAL Nº 05, DE 06 DE MARÇO DE 2024

X CONCURSO DE CONTOS DO IF GOIANO IVI CONCURSO DE POEMAS DO IF GOIANO PROJETO FAROL CULTURAL

*Dispõe sobre as normas e instruções para seleção de **Contos e Poemas** no âmbito do concurso Farol Literário no IF Goiano.*

As Pró-Reitorias de Ensino e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano; o Núcleo de Arte e Cultura do IF Goiano – NAIF, criado pela Resolução 065/2016 de 02 de dezembro de 2016 e; o Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBI), tornam público o presente edital, para o XI Concurso de Contos e IV Concurso de Poemas do IF Goiano – Farol Literário.

1 DO OBJETO

1.1 O presente edital tem a finalidade de selecionar Contos e Poemas autorais e inéditos, visando estimular os hábitos da leitura e da escrita, por meio da valorização da produção literária, a fim de reconhecer e incentivar a formação de novos escritores

2. DA FINALIDADE DO CONCURSO

1. Fomentar a produção literária goiana e contribuir para a formação profissional, cidadã e crítica, bem como estimular a produção e a difusão de conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais, sociais e artísticos.

3. DO PÚBLICO ALVO E DAS VAGAS

2. O concurso de Contos e Poemas é destinado à COMUNIDADE EXTERNA, incluindo estudantes de escolas públicas e particulares, que tenham a idade mínima de 14 anos.
3. Serão destinadas 200 vagas para a comunidade externa. Quanto ao gênero literário proposto, será feita a seguinte divisão: 100 vagas serão destinadas para contos e 100 para poemas.
4. Caso as vagas não sejam totalmente preenchidas em cada categoria, haverá um remanejamento entre elas, mesmo que a divisão não fique proporcional.
5. Serão aceitas para avaliação as 200 primeiras produções inscritas, respeitando a divisão estabelecida no item 3.2. A comissão organizadora não se responsabilizará por inscrições sem a submissão do arquivo ou a submissão de arquivo corrompido.
6. Haverá uma pré-seleção das inscrições, para verificar se estas se enquadram dentro das normas estabelecidas neste edital.
7. Caso haja mais de 200 inscrições, seguindo a divisão estabelecida no item haverá uma lista de espera, que poderá ser utilizada, caso haja inscrições indeferidas na etapa da pré-seleção.

4. DA INSCRIÇÃO

4.1 As inscrições serão realizadas mediante o preenchimento de formulário eletrônico, disponibilizado no site de eventos: <https://eventos.ifgoiano.edu.br/farolcultura2024/>, devendo ser marcada a opção COMUNIDADE EXTERNA.

4.2 O candidato é responsável por selecionar a categoria correta referente ao gênero literário proposto (conto ou poema). A comissão não se responsabiliza por problemas durante o preenchimento do formulário e envio dos contos ou poemas.

4.3 O conto ou poema deverá ser anexado em formato PDF, sem nenhuma identificação do autor, de acordo com o descrito no item 4.2 deste edital. Textos escaneados NÃO serão aceitos.

4.4 O período de inscrições será do dia 22.03.2024 ao dia 30.04.2024 até às 17h .

4.5 O candidato poderá concorrer somente com um texto e em apenas uma das categorias.

4.6 O não atendimento aos subitens anteriores implicará na desclassificação da proposta.

4.7 O candidato, ao efetivar sua inscrição, declara acatar, na íntegra, as normas deste edital.

5. DA ESTRUTURA DOS CONTOS E POEMAS

1. O conto ou poema deverá apresentar um título.
2. O conto ou poema deverá ser:
 1. Escrito em Língua Portuguesa, em tema livre, ser inédito e original.
 2. Enviado em formato PDF e ter, no máximo, 5 (cinco) páginas;
 3. Escrito por apenas um autor;
 4. Formatado na fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, margens superior e esquerda 3 cm e margens inferior e direita 2 cm.
3. Cada autor poderá inscrever apenas um conto ou apenas um poema. Não será permitida a inscrição do mesmo candidato em categorias de gêneros literários diferentes.
4. O Conto ou Poema não deverá ser identificado. Por isso, o nome dos autores não deverá aparecer nos textos apresentados, apenas nos demais documentos que serão anexados posteriormente.

6. DA COMISSÃO ORGANIZADORA

6.1 A Comissão Organizadora será designada por portaria indicada pela Pró-Reitoria de Extensão e ficará responsável pelo acompanhamento e pela execução geral deste edital. Compete à Comissão Organizadora:

- Divulgar o edital;
- Deferir as inscrições;
- Acompanhar todo o processo seletivo;
- Indicar os membros da Comissão de Avaliação *ad hoc*;
- Realizar atividades administrativas referentes à premiação.

7. DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO AD HOC

1. Os membros da Comissão de Avaliação *ad hoc* serão designados por portaria pela Pró-Reitoria de Extensão;
2. A Comissão *ad hoc* avaliará os contos e poemas e será composta por profissionais formados na área de Letras, do Instituto Federal Goiano, e também de fora da instituição;
3. A Comissão *ad hoc* julgará os casos omissos referentes aos contos e poemas.

8. CRITÉRIOS DE REVISÃO AD HOC

1. Os membros da Comissão de Avaliação *ad hoc* serão designados por portaria pela Pró-Reitoria de Extensão;
2. A Comissão *ad hoc* revisará os contos e poemas e será composta por profissionais formados na área de Letras, do Instituto Federal Goiano, e também de fora da instituição.

3. A Comissão revisão *ad hoc* julgará os casos omissos referentes aos contos e poemas.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

9.1 Os trabalhos serão avaliados anonimamente;

9.2 Serão automaticamente desclassificados os trabalhos que não contiverem título ou estiverem fora dos padrões solicitados pelos gêneros “conto” e “poema”, bem como aqueles que caracterizarem cópia ou plágio;

9.3 Serão critérios de avaliação do conto: originalidade; criatividade; bom uso da Língua e a exploração de recursos inerentes ao conto, tais como personagens, tempo, espaço, narração, conflito e resolução.

Quesitos	Pontuação (P)	
	Mínima	Máxima
Título	Eliminatória	
Fora dos padrões solicitados pelo gênero “conto”	Eliminatória	
Caracterizarem cópia ou plágio	Eliminatória	
Originalidade	0	2,5
Criatividade	0	2,5
Bom uso da Língua	0	2,5
Exploração de recursos inerentes ao conto, tais como personagens, tempo, espaço, narração, conflito, resolução do conflito.	0	2,5

9.4 Serão critérios de avaliação do poema: originalidade; criatividade; bom uso da Língua; e a exploração de recursos inerentes ao poema, tais como estrutura (versos e estrofes), ritmo, sonoridade e musicalidade.

Quesitos	Pontuação (P)	
	Mínima	Máxima
Título	Eliminatória	
Fora dos padrões solicitados pelo gênero “poema”	Eliminatória	
Caracterizarem cópia ou plágio	Eliminatória	
Originalidade	0	2,5
Criatividade	0	2,5
Bom uso da Língua	0	2,5

Exploração de recursos inerentes ao poema, tais como estrutura(versos e estrofes), ritmo, sonoridade e musicalidade.	0	2,5
--	---	-----

9.5 A pontuação da proposta (P) será o resultado da soma das notas atribuídas pela Comissão *ad hoc*, expressa por:

$P = \frac{\sum (n)}{a}$, onde: a

P = pontuação final da proposta

n = nota obtida em cada critério estabelecido a = número de avaliadores

9.6 Será desclassificado do processo seletivo o texto que:

9.6.1 Não for caracterizado como Conto ou Poema;

9.6.2 Não atingir o mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos possíveis, de acordo com o quadro de pontuação (itens 8.3 e 8.4);

9.6.3 O julgamento e a classificação são atos exclusivos da Comissão de Avaliação *ad hoc*. À Comissão Local Organizadora reserva-se o direito de desclassificar as propostas em desacordo com este edital.

10 DA CLASSIFICAÇÃO

10.1 Os candidatos serão classificados de acordo com as notas da avaliação da comissão *ad hoc*.

10.2 Os candidatos que obtiverem as três maiores notas de cada categoria de público (comunidade interna e externa) e de gênero literário (conto e poema) serão classificados.

10.3 Em caso de empate na pontuação será considerada a maior pontuação obtida nos seguintes critérios, obedecendo à ordem de prioridade a seguir:

1º) Exploração de recursos inerentes ao conto ou ao poema; 2º) Criatividade;

3º) Originalidade.

11. DA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO

11.1 O resultado da classificação será homologado pela Comissão Organizadora, com base nos critérios definidos neste edital.

12. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

12.1 A lista contendo os contos e poemas selecionados e aprovados será divulgada no Portal do IF Goiano e nas respectivas páginas dos *campi*, conforme cronograma apresentado no item 15 deste edital.

13. DOS RECURSOS

13.1 O autor dos Contos, participantes do XI Concurso de Contos, e o autor dos Poemas, participantes do IV Concurso de Poemas, poderá recorrer do resultado da seleção, de acordo com as normas e condições estabelecidas a seguir:

13.1.1 O recurso deverá ser interposto pelo autor, por meio de requerimento próprio (anexo IV), acompanhado das justificativas cabíveis;

13.1.2 O requerimento deverá ser encaminhado pelo autor do conto ou do poema, para o e-mail concurso.farol@ifgoiano.edu.br, observando os prazos estabelecidos pelo cronograma, apresentado no item 15 do presente edital;

13.1.3 Será assegurado o julgamento do recurso no prazo estabelecido pelo cronograma apresentado no item 15 do presente edital;

13.1.4 Após o julgamento dos recursos interpostos, será publicada nova lista de projetos classificados, caso haja alteração.

14. DA PREMIAÇÃO

14.1 Os três primeiros colocados em cada gênero literário (conto e poema) receberão medalhas e certificados e, ainda, terão seu conto ou poema publicados em um livro, revista e/ou *e-book* de coletâneas, organizado pelo IF Goiano (condicionado à existência de recursos).

14.2 Os premiados em 1º, 2º e 3º de cada gênero, serão convidados a participar da Feira Literária de Goiás – FLIGO, em qualquer uma das atividades propostas no evento. O evento ocorrerá de forma presencial nos dias 01, 02 e 03 de outubro de 2024, na cidade de Goiânia. As despesas para participação no evento ocorrerão pelo candidato, não ficando nenhuma responsabilidade financeira para o IF Goiano.

14.3 Após o resultado final do Concurso de contos e poemas, conforme cronograma, publicado no site do IF Goiano: <https://www.ifgoiano.edu.br/home/>, os selecionados em 1º, 2º e 3º de cada categoria deverão encaminhar, obrigatoriamente, para o e-mail do NAIF Institucional: naif@ifgoiano.edu.br, os seguintes documentos: Termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo I) e Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem (Anexo II).

14.5 O Termo de Cessão de Direitos Autorais e o Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem e Voz serão assinados também pelo responsável legal, caso o autor tenha idade menor que 18 anos e não seja emancipado.

15 DO CRONOGRAMA DO EDITAL

Lançamento do edital	20.03.2024
Impugnação do edital	21.03.2024
Período de inscrição	22.03 a 30.04.2024
Pré-seleção das inscrições	02.05.2024
Deferimento das inscrições	03.05. 2024
Recurso contra as inscrições	06.05.2024
Resultado de recurso	07.05.2024
Período de avaliação dos trabalhos	08.05 a 08. 06.2024
Resultado final	10.06.2024
Envio da documentação para publicação dos contos e poemas selecionados	10.06 a 11.06.2024

16. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

16.1 A qualquer tempo, este edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, em razão de caso

fortuito, força maior e/ou ausência de inscrições, sem que o cancelamento envolva quaisquer direitos indenizatórios a quaisquer partes.

16.2 Os casos omissos e situações não previstas neste edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora, nomeada pela Pró-Reitoria de Ensino e Pró-Reitoria de Extensão do IF Goiano, respeitando os princípios da ampla defesa.

16.3 A Comissão Organizadora do concurso não se responsabiliza por documentos entregues incompletos, sendo de total responsabilidade do estudante, a submissão do texto e o envio da documentação exigida

16.4 Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidos por meio do Núcleo de Ciência, Arte e Cultura (NAIF) do IF Goiano, pelo e-mail: naif@ifgoiano.edu.br

16.5 Toda divulgação referente a este edital será feita via site oficial do IF Goiano.

Goiânia, 18 de março de 2024

(original assinado)

Geísa d'Ávila Ribeiro Boaventura

Pró-Reitora de Ensino

(original assinado)

(original assinado)

Luciano Carlos Ribeiro da Silva

Pró-Reitora de Extensão

(Assinado Eletronicamente)

Elias de Pádua Monteiro

Reitor

ANEXO I

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, _____, brasileiro (a), _____
(estado civil), _____ (profissão), portador (a) da C. de Identidade nº _____, órgão
expedidor _____ e CPF nº _____ residente e domiciliado em _____
(endereço completo – cidade, estado e CEP), autor da obra e/ou material
intitulado _____, transfiro, por meio de cessão, ao Instituto
Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano, pessoa jurídica de direito privado, inscrito no CNPJ sob o n.º 10.651.417/0001-78,
estabelecido na Rua 88, nº 310, Setor Sul – CEP:74085-010 – Goiânia-GO, os direitos abaixo especificados e se comprometem a cumprir o
que segue:

1. O autor afirma que a obra/material é de sua autoria e assume integral responsabilidade diante de terceiros, quer de natureza moral ou patrimonial, em razão de seu conteúdo, declarando, desde já, que a obra/material a ser entregue é original e não infringe quaisquer direitos de propriedade intelectual de terceiros.
2. O autor concorda em ceder de forma plena, total e definitiva os direitos patrimoniais da obra/material ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano, a título gratuito e em caráter de exclusividade.
3. A CESSIONÁRIA empregará a obra/material da forma como melhor lhe convier, de forma impressa e/ou on-line, podendo utilizar, fruir e dispor do mesmo, no todo ou em parte, para:
 - autorizar sua utilização por terceiros, como parte integrante de outras obras;
 - editar, gravar e imprimir, quantas vezes forem necessárias;
 - reproduzir em quantidades que julgar necessária, de forma tangível e intangível;
 - adaptar, modificar, condensar, resumir, reduzir, compilar, ampliar, alterar, misturar com outros conteúdos, incluir imagens, gráficos, objetos digitais, infográficos e hyperlinks, ilustrar, diagramar, fracionar, atualizar e realizar quaisquer outras transformações, sem que seja necessária a participação ou autorização expressa dos autores;
 - traduzir para qualquer idioma;
 - incluir em fonograma ou produção audiovisual;
 - distribuir mediante cabo, fibra ótica, satélite, ondas ou qualquer outro sistema que permite ao usuário realizar a seleção da obra ou produção para recebê-la em tempo e lugar previamente determinados por quem formula a demanda e nos casos em que o acesso às obras ou produções se faça por qualquer sistema que importe em pagamento pelo usuário;
 - incluir e armazenar em banco de dados, físico, digital ou virtual, inclusive nuvem;
 - comunicar direta e/ou indiretamente ao público;
 - incluir em base de dados, arquivar em formato impresso, armazenar em computador, inclusive em sistema de nuvem, microfilmar e as demais formas de arquivamento do gênero;
 - divulgar, veicular, publicar etc;
 - quaisquer outras modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas.
4. O autor autoriza a reprodução e a citação de seu trabalho em repositórios institucionais, página pessoal, trabalhos científicos, dentre outros, desde que a fonte seja citada.
5. A presente cessão é válida para todo o território nacional e para o exterior.
6. Este termo entra em vigor na data de sua assinatura e é firmado pelas partes em caráter irrevogável e irretratável, obrigando definitivamente as partes e seus sucessores a qualquer título.

_____, _____ de _____, 2024 (Cidade) (Data)

(Nome do autor; RG/CPF)

***Caso o cedente tenha idade menor que 18 anos, o responsável legal deverá assinar este termo de cessão de direitos autorais, também:**

Nome do Responsável: _____ CPF: _____ RG: _____ Órgão
expedidor: _____ Data de nascimento: ____/____/____ Nacionalidade: _____ Estado
Civil: _____ Profissão: _____ Endereço: _____
CEP: _____ - _____ Cidade: _____ UF: _____ Telefone: (____) _____ E-mail:

ANEXO II

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ MODELO

Ora designado CEDENTE, firma e celebra com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano, Rua 88, nº 310, Setor Sul – CEP: 74085-010 – Goiânia-GO, designado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ PARA FINS EDUCACIONAIS mediante as cláusulas e

condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam:

Nome: _____ CPF: _____ RG: _____
Órgão expedidor: _____ Data de nascimento: ____/____/____ Nacionalidade: _____ Estado
Civil: _____ Profissão: _____ Endereço: _____
CEP: _____ Cidade: _____ UF: _____ Telefone: (____) _____ E-
mail: _____

Por meio do presente instrumento autorizo o IF Goiano a utilizar minha imagem e/ou voz, captada por meio de fotografias, gravações de áudios e/ou filmagens de depoimentos, declarações, entrevistas e/ou outras ações realizadas para produção e divulgação de materiais didáticos a serem utilizados com fins educacionais nas redes de ensino público e/ou Canais de TVs Universitárias e/ou programas educativos sem fins lucrativos, em canais de TV aberta ou fechada.

Afirmo ter ciência que a transferência é concedida em caráter total, gratuito e não exclusivo, não havendo impedimento para que o(s) CEDENTE(s) utilize(m) o material captado como desejar(em).

Declaro que o MEC está autorizado a ser proprietário dos resultados do referido material produzido, com direito de utilização no mundo inteiro, de forma ilimitada e por um prazo indefinido no que se refere à concessão de direitos autorais, utilização e licenciamento a terceiros, para que façam uso, de qualquer forma, no todo ou em parte, deste material ou de qualquer reprodução do mesmo em conexão com o MEC.

Declaro ainda que renuncio a qualquer direito de fiscalização ou aprovação do uso da imagem e outras informações ou de utilizações decorrentes da mesma. Reconheço que o MEC confiará nesta autorização de forma absoluta e arcará com eventuais custos substanciais e concordo não exigir qualquer indenização relacionada ao exercício das autorizações concedidas por meio deste instrumento.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do CESSIONÁRIO de utilizar a IMAGEM E VOZ do CEDENTE sob as modalidades existentes, tais como reprodução, representação, tradução, distribuição, entre outras, sendo vedada qualquer utilização com finalidade lucrativa.

A Cessão dos direitos autorais relativos à IMAGEM E VOZ do CEDENTE é por prazo indeterminado, a não ser que uma das partes notifique a outra, por escrito, com a antecedência mínima de 90 (noventa dias).

Fica designado o foro da Justiça Federal, da seção Judiciária de Goiás, para dirimir quaisquer dúvidas relativas.

Assinatura do CEDENTE: _____

Local: __, data __/____/____

***Caso o cedente tenha idade menor que 18 anos, o responsável legal deverá assinar este termo também:**

Nome do Responsável: _____ CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____ Data de nascimento: ____/____/____
Nacionalidade: _____ Estado Civil: _____ Profissão: _____
Endereço: _____ CEP: _____
Cidade: _____ UF: _____ Telefone: (____) _____ E-mail: _____

ANEXO III

FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

--

RECURSO contra resultado preliminar do Edital 05 de 18 DE março de 2024 das Pró-Reitorias de Ensino e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano, referente ao XI CONCURSO DE CONTOS E IV CONCURSO DE POEMAS DO IF GOIANO.

INTERESSADO: _____

COMUNIDADE: COMUNIDADE EXTERNA ()

MOTIVO DO RECURSO:

Loca e data

Assinatura

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Carlos Ribeiro da Silva, PRO-REITOR(A) - CD0002 - PROEX-REI, em 19/03/2024 08:40:43.
- Elias de Padua Monteiro, REITOR(A) - CD0001 - IFGOIANO, em 19/03/2024 07:43:33.
- Geisa D Avila Ribeiro Boaventura, PRO-REITOR(A) - CD0002 - PROEN-REI, em 18/03/2024 18:35:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifgoiano.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 584869
Código de Autenticação: 05a2b9824b

